

投句欄 自由律の泉 ⑰

- 1 孫のためならなんでも婆ちゃんのふところ ちば つゆこ
- 2 困ったときは足元を見る 田中直心
- 3 標的シャボン玉ひとつ ミサイルロック・オン 檜 幽可
- 4 一杯の珈琲にこだわって めんどくさ(笑) 大岳 次郎
- 5 そっけないありがたいの響かない 無 一
- 6 退屈がこんなに伸びた爪をきる 久光 良一
- 7 どこにも行きつかない役所の回廊をゆく 童家 まさゆき
- 8 直会なおらい楽し放生会ほうじょうえ 木村 浩
- 9 山色うつりゆき秋深くる アカホリ フキ
- 10 雑草も調べてみれば小蜜柑草 和寄 はると
- 11 隙間だらけの心理められん秋の空 植田 博
- 12 亡き妻がビデオの中で生きてて寂しい 小山 榮康
- 13 涼風にのる親子の会話にのってみる 竹内 朋子
- 14 来秋は花に会えるかな 彼岸花の葉は茂る 増田 壽恵子
- 15 梅もサクラも新緑も戦争がやってくる 富永 鳩山
- 16 荒れ地にひとりジヨウビタキが話しかける 富永 順子
- 17 今朝も思いきり伸びができる幸せ 新山 賢治
- 18 本当の事知らないまま戦場が待っていた 金澤 ひろあき
- 19 頬杖の男に積み上げられた秋の徒然 平林 吉明
- 20 「港で船を割った」青春がぐい飲みに浮かんでいる そのべ 千羞
- 21 思い出したように羽ばたく鳥森の奥に潜む悲しみ 井尾 良子
- 22 空のキャンパスいっぱいに描き茜色 山本 説子
- 23 夢二の一筆箋を千切る 篠原 紀子
- 24 雨止んだんだなあ冬の街 野谷 真治

- 25 手を伸ばせば掴めそうな屋根の月 原さつき
- 26 戦争がインターホンを押ししている 伊藤 哲英
- 27 血縁という甘く苦い血の流れ 黒瀬 文子
- 28 道草ばかりしてたどり着いた古希 部屋 慈音
- 29 しぐれに濡れ喪中のハガキまた一枚 佐瀬 風井梧
- 30 滑らぬように金槌振るう炎天下 荻島 架人
- 31 荷物抱えようやく安曇野飛驒山脈は白い 大迫 秀雪
- 32 雲にのる通路側でいつも見る夢 佐川 智英実
- 33 産まれてなにを掴む手の懸命 さいとう こう
- 34 腐爛したい 行方ほいさつき
- 35 いつものくらしすぐにこわれるガラス箱 平岡 久美子
- 36 イルミネーションの粒子になりそうな幸せ 室伏 三鶴

● 泉 ⑬より 一句鑑賞

西日に目覚めてオシロイバナは艶姿 白松 いちろう

▼初心者でむずかしいことは全く分かりませんが、同じように感じたことがあります。 (木村 浩)

▼静かで清楚なオシロイバナ、西日に目覚めてとは陽光に映えた様で、見るものを目覚めさせるほどの艶やかさであったということである。花を愛する眼差しを持つ作者の優しさが出会ったシチュエーションである。 (部屋 慈音)

死体にも付度して心肺停止 行方ほいさつき

▼既に命を落としているのに死体と呼ばず心肺停止と放送などで聞く、こんな事件が多い気がします。悲しいことです。句の「付度」が響きます。心肺停止の場合、蘇生のための処置はしますが、死体の場合はできません。辛い経験が思い出されました。 (田中直心)

▼心肺が停止しているのなら、もう死者なのではないかと、私もいつも違和感を感じます。医師が確認するまでは死者にはカウントされないようですね。ちゃんと死ぬこともなかなか大変のようです。 (久光良一)

歳をとる 色がおちていく 無 一

▼同感です。高齢者になって自分の存在自体が色あせ薄ぼんやりしてきたように思います。で、ぼくは最近、明るい色のフレームのメガネを買いました(付け焼刃ですが)。ここを踏んばって、自分の色を出していきたいです。 (童家 まちゆき)

▼断捨離の生活に入り、身の回りの色彩は現状維持で変化なく……写真もセピア色に新鮮さのなくなつてゆく時、ただ心だけはいつまでも色あせずにありたいと願うばかりです。

(竹内 朋子)

ナビを消し気ままに最長ルート

原さつき

▼わあー宜しいですね。なんだかわくわくしてきました。思いのままに運転できるって本当に幸福な事だと痛感します。車を卒業の今でもよくドライブしております。夢の中で。

(山本 説子)

夜が二つに割れ 遠い人になつて行く

金澤 ひろあき

▼これまで二人で様々なものを描いていた一つの空が異なるものになつていく。その瞬間を切り取った、切なさ溢れる句だと思いました。

(室伏 三鶴)

一日を無駄使ひしてしまつた熱帯夜

ちば つゆこ

▼やさしい言葉や文字を配置した句が好きなのは、この作者の句がいつも目にとまります。常に「一日を無駄に」過ごし、馬齢を重ねている私には印象的な句でした。作者は「無駄にした一日」に軽い後悔をしたような句にしたが、その実、後悔ではなく、一日を「無駄使ひ」で楽しんだことを「熱帯夜」の語で意味深く結んでいる。

(そのべ 千羞)

列車が行く故郷を投げ捨てて行く

河内 秀斗

▼「故郷を投げ捨てて行く」その乱暴さがいい。半世紀前、「あさかぜ」に飛び乗った頃の自分を思い出す。

(新山 賢治)

▼新しい人生に向つて故郷を離れて行く人は多い。立派になつて故郷に錦を飾るつもりでもうまくいかないこともある。決心の裏側に作者の悲壮感もただよつてつらい。

(井尾 良子)

おとこ目線を気付かれた恥ずかしさに沈んだ

部屋 慈音

▼「男はつらいよ」の現代的感覚が出ていて面白いと思ひました。それが散文的な「そのまんま」な表現と相俟つて、かえつて切実感が伝わってきます。つい「可愛いね」とか言つちやつたんでしょか。で、睨まれたとか。

(行方ほいさつき)

なんもかんも値上がりし夢道の句をよんでいる

佐川 智英実

▼敗戦後の夢道は「無礼なる妻よ毎日馬鹿げたものを食わしむ」と詠んだあと「あれを混ぜこれを混ぜ飢餓食造る妻天才」と惚気て見せる。アベノミクスに始まる新自由主義政策によるインフレ、夢道の句が精神安定剤か。

(伊藤 哲英)

▼上がり続ける物価にためいきする、現在の様子を戦後の生活俳人橋本夢道の句に重ねている作者、共感です。「さんま食いたしされどさんまは空を泳ぐ 夢道」

(ちば つゆこ)

▼妻に頼まれて買った物に出かけていましたが、必需品が値上がりしてののにビックリしました。せめてもの自己防衛にと畑の花を片付けて水菜、春菊、ブロッコリの苗を植えて、水やりをしながら野菜を育てています。

(和寄 はると)

▼人間味の深い夢道さんだったら今の世を句の中ではどう表現するのだろうか、考えただけでとても楽しい思ひが広がっている句でした。

(小山 榮康)

▼「なんもかんも値上げ」は今秋の現実。私も同じような句を詠んだ。そして生活の苦楽を詠んだ橋本夢道の『無礼なる妻』を読んでみた。同じことをした人がいると知り感動した。句は私達を繋いでくれる。

(金澤 ひろあき)

ブリキの十字架空に浮かんだ相対性理論

井尾 良子

▼ブリキの十字架にキリストを磔にしてワープ、時間も空間もアイン

シュタインの相対性理論で宇宙の何処へお見送り。タイム・トリップもUFOも宇宙人も絵空事ではありませんが句のテーマと出来る貴女に感動しました。

(檜 幽可)

炎天下アガパンサスやすらかに散り

平林 吉明

▼アガパンサスの句に初めて会いました。私の庭にもあります。亡夫を病院から連れ帰った時、雨の中アガパンサスが泣いて迎えてくれたことを思い出します。ありがとうございます。

(増田 壽恵子)

地雷が埋まる八月のひまわり畑

平岡 久美子

▼ロシアによる軍事侵攻の続くウクライナで起きている事のひとつ

(無 一)

チャリ停めてムクゲの下に寝転がる

新山 賢治

▼夏の日、汗をかいて自転車をこいできた。草原に自転車を荒っぽく停めて、ムクゲの木陰にごろんと寝る。見上げた花、葉の間の空、目に浮かぶようです。

(篠原 紀子)

▼とても絵になる風景。先入観でカッコイイ少年が空を見上げてる姿をイメージしましたが、誰でもそんな願望はある……!?(原さつき)

風あたり仰向けの蝉

田中 直心

▼脚色も感傷も捨て、モノそのものを描写することにより生まれる現実感があります。風に吹かれ仰向けになって死んでいる蝉の姿は、読み手の内にある様々なイメージに繋がって、読み手の抱えている虚無感に訴えかけてきます。

(平林 吉明)

みな寝静まり広縁の街明かりたよりに飲む

湯原 柳泉洞

▼静かな秋の夜の、星降る中、寝れなどはしなないです。街にくり出す

のも一興だが、白玉の歯にしみとほる秋の夜の、であるので、酒は静かに飲むばかりけりなのです。最後の「飲む」を「ノム」とあてたのは、大変上手です。

(大岳 次郎)

じゃんけんで勝ったところで運が尽き

伊藤 哲英

▼運氣にも波があると思いますが、運氣についての量にも波があると思います。たどりつかなければわからない境地であると思います。

(アカホリ フキ)

▼大したことをのぞんでいる訳ではないのです、けどもう運が尽きたのか、先細るばかりの自身と重ねてしまいました。でもがんばれと言われてしまいます。

(平岡 久美子)

● 係より

次回も、皆様の作品一句と、今回の作品の感想をお寄せください。左記宛て、同封の投句用紙、またはメールにて。

〈送り先〉〒193・0832 八王子市散田町2・58・4

平岡久美子

メール kumiko801@wh-wing.net

〈締め切り〉 2023年2月20日

★「自由律の泉」にご投稿いただいた句や感想は、原則的に自由律俳句協会の公式ツイッターでも紹介させていただきます。ツイッターでの紹介を希望されない方は、投句の際にその旨をお知らせください(投句用紙にチェック欄があります)。