

正宗 自由律俳句集

月の太鼓

選抜 第一卷

藤澤 雅幸



は
じ
め
に

一九八〇年代前半、私の句行は始まります。

それから四〇年近い月日が流れましたが、昨年晩夏、随分と長い間放っておいた句を動画にして皆様にお読み頂く機会を創り始めました。

一切の結社や団体に属さず「句は生き様」と考え、また日本人の本来の自然観や生命観、人生観を「たった一言」にて柄杓で掬い放つ世界唯一の文学であり、誰もが何の特殊な道具も必要とせずカタチにできる工藝品でもあり、且つまた天からの賜りものである「句」の魂を探し求めて参りました。

更に、私は「型の前に人あり」という想いから、定型は元より自由律ということすら意識せず句を拾って参りました。

「書籍」として発行することは、金銭的事情もありますがそれ

以上に、私的願望は満たせども、今自分自身がここ日本に於いて為すべきことは次元が違うと考へ至り、方向転換し、生きる意味と同義たる「継承」ということに的を絞りました。

昨年、新宿の紀伊国屋書店に数十年振りに立ち寄った折に、二〇代と思われる女性の二人連れが俳句の本の棚の前で三冊程を手にしてレジに向かった光景を見て、感じたのです。

「やはり一人でも多くの方々にお渡しして読んで頂きたい」

「特に若い方達に読んでもらいたい」

「句の世界を継承していかなければならない」

それが更なる引き金ともなり、動画を創り始めました。今年になりこの度協会からも機会を頂き、PDF形式にて皆様に公開させて頂くことになりました。

句行は、断続的にではありませんが私自身が四〇年近く継続してきた、また今後も止むことは無い唯一の、晒すにはお恥ずかしい「修道足跡」でもあり、現在も無計画に取り組む「言葉の世界への挑戦」でもあり、また「象Ⅱカタチ」「言葉に拠るものづくり」への模索でもあるのです。

しかし、最近実はもっと根源的意味があることに気付きました。

私が何故拙句を公開する気になったかも含めて、その詳しいことは、語りだすと長くなるので、ここでは一旦置いておきます。詳しくは、巻末記載のYOUTUBEで是非御覧下さい。先ずは、この昭和時代後半から始まる句の姿に触れて頂けたら幸いです御座います。

二〇二一年二月

藤澤 雅幸

月の太鼓

選抜

第一卷

ベ
ラ
ン
ダ
影
が
風
に
揺
れ
な
い

酒くさき早朝列車で帰る夕べのことは

長
雨
や
今
年
は
お
初
ね
か
た
つ
む
り

大学教授今日もその手に黒靴

何
も
で
き
な
い
一
円
玉
拾
う

そろそろ寝ましようりんりん鳴く夜

歩くしかない寝るしかない白熊の二頭

なんでこんなところに毛虫が足に

枯
れ
葉
風
に
ま
か
せ
る

子供を叱る女の洗濯物が出ている

見
知
ら
ぬ
鳥
も
二
羽
で
電
線

絶対着たくなかった服着てる奴に電車で会う

知らない人の耳を
みている

海
の
食
堂
の
奥
さ
ん
腹
が
大
き
い

し
つ
か
り
傘
を
握
っ
て
電
車
で
寝
て
い
る

は
じ
め
て
モ
グ
ラ
み
た
死
ん
で
い
た

いつものところにポストがなかった

生きてる途中の大根
いただく

柿
の
種
が
な
か
っ
た

そうか
ごぼうも
ねじれて
いたのか

父
母
の
い
ぬ
母
が
私
の
母
で
あ
る
の
か

空

は

一

っ

か

わ
き
道
を
笑
っ
て
歩
く

菩
薩
に
う
な
づ
い
て
い
る

草
蔭
の
ひ
っ
そ
り
ひ
る
が
お

各駅停車に乗り換えて帰る（改）

散
歩
し
て
鳥
の
腹
み
て
帰
る

犬

も

路

を

歩

く

寺
の
裏
か
ら
人
の
家
み
る

桜
み
て
い
る
傘
へ
花
び
ら

どうぞと言われて入った風呂の蜘蛛の巣

食堂の子として生まれ客とじやれるか

ゴ
ミ
あ
さ
る
カ
ラ
ス
の
く
ち
ば
し

二人連れ
の背中
もみる
か占師

こ

け

の

と

し

っ

き

ひとりのためいき犬にみられる

魚屋のせがれが親父に似ている

ふ
り
む
け
ば
犬
が
お
し
っ
こ

蟻も立ち止まって頭搔いている

墓

に

太

陽

海
は
渡
れ
ぬ
鳥
が
黒
い

ひ

る

め

し

ま

ん

じ

ゆ

う

妹が自分で買ったレコード聴いている

茶碗がたまってしまった四角い机

買った靴のことばかり考えて帰る

猫が戦っている
知らん顔の夜空

来
た
道
が
曲
が
っ
て
い
た

天気予報ばかり見ている父

話
し
は
ず
ん
で
大
股
で
帰
る

風の吹いてくる方を犬とみている

ガムかんで青い目がスタスタ行く

中学生うつむいていく朝の細路

せ
つ
な
く
て
も
あ
く
び

さ
み
し
い
咲
い
た
ま
ま
花
こ
ろ
が
っ
て
い
る

ば
っ
た
り
幼
馴
染
の
お
腹
お
お
き
い

摘
ん
で
き
た
花
に
虫
這
う

牛をみにきて
蠅がたくさん

古
本
の
中
か
ら
蚊
が
で
た

友
と
喰
っ
た
皿
を
洗
う

悩んで眠って足の裏喰われている

意見のあわぬおやじの寝姿

誰に逢う約束もない夜の月を肴に

でっかい鞆持ったまま話している

犬
と
一
緒
に
道
を
き
か
れ
た

梅

雨

空

猫

の

口

も

と

叫んでいるようなししやもを食べてしまった

母

の

足

が

細

い

階段の途中でトイレに降りる

お
か
っ
ぱ
の
娘
が
角
を
曲
が
っ
た

通
夜
の
途
中
で
帰
る

いただいたがザボンの皮見て笑う親子だ

病
ん
で
震
の
音
に
き
き
入
る

へ
こ
ん
だ
湯
た
ん
ぽ
出
し
て
き
て
寝
る

毛
布
は
ど
う
す
る
友
の
来
る
晩

マ
ス
ク
の
ゴ
ム
が
の
び
た

焼
け
眼
鏡
骨
箱
に
入
れ
る
雪
の
火
葬
場

ば
っ
さ
り
斬
ら
れ
て
い
た
樹
か
ら
小
枝

飴
も
と
け
だ
す
春
に
な
っ
た
か

人
参
が
固
い
と
言
わ
れ
る

つまらなそうにアンテナ直していった

女の話に夢中になっている色のではない茶だ

人のよさそうな犬が太い綱

今夜会いたいと言われ考えている

十六才がくれるという瞳とキヤラメル

電
話
か
け
に
い
く
女
の
屍
の
し
わ

郵便配達素通りして行って夕暮れる

帽子のうしろが汚れていた春の一日

お

か

ず

菜

の

花

眩
し
い
月
だ
夢
は
こ
れ
か
ら

追
っ
ぱ
ら
っ
た
大
蜂
が
窓
に
ま
だ
い
る

花にまでこの身ならせよ胸は桜の

す
み
か
と
す
男
と
駅
と
紙
袋

野良猫も人の背知るか缶ビール

サービス券期限も切れて帰り道

蛾
の
腹
や
も
の
言
わ
ぬ
夜
の
窓
の
顔

記事一つ今日も女が殺された

彼の地まで色をとどけよ鏡月

屋
込
み
夜
の
犬
や
ら
月
や
ら
赤
子
や
ら

昼
医
院
子
連
札
編
物
寝
起
き
髪

戯
れ
は
帽
子
落
と
し
て
月
高
し

ラーメンすくいあげる男の大股

雀と目があつてしまつてひととき

うれしい古本だ湯ざめしそうになる

破れた雨戸で越していった草茂る

春風を部屋に流して封を切る

古
本
屋
の
女
よ
ズ
ボ
ン
も
古
い
ぞ

わが部屋の目の前の藤は咲かない

おやおやこんなところで猫に五月雨

雀のくびすじにさわってみたいな一人部屋

あの蔓に巻かれて
みたい話す人なし

この次はあの娘と来よう磯の駅

まんばうを絵に描いてくれるか夕の酒

刺身だしてくれた女将が子を吐る

ズ

ッ

ク

の

車

掌

みやげやの安い指輪はハートが二つ

友も足を伸ばすや小旅行

こ
こ
か
ら
乗
り
ま
す
驛
の
電
球

やっと見つけた料理屋の鯛がなかった

ち
よ
ろ
り
と
岩
の
波
に
一
服

渚

犬

も

来

て

い

る

青
い
服
の
う
な
じ
み
て
い
た

や

み

の

か

え

る

飲
む
だ
け
飲
ん
で
銭
が
足
ら
な
い

駅
へ
遠
ま
わ
り
し
て
雨
の
く
ち
づ
け

また今宵風呂に浮きたる父の白髪

犬とはじめて来た近所が行き止まり

これがあの母子草
つんできちやった

また会えるかな会えるかな茶をいれる

窓
か
ら
桜
こ
こ
は
友
の
四
畳
半

気持ちいい朝だと三度も言われ桜咲く

夕方の列車に乗って妹に魚とどける

話
に
夢
中
に
な
る
女
の
股
が
少
し
開
く

きちんと折られた靴下はいて夏の日の母

自販機まで来てどのビール買うか迷っている（修）

彼は古いミシンを拾って行った

拾
つ
て
き
た
鉢
植
が
部
屋
に
似
合
わ
ぬ

夏らしい布かけなど言われる我が机

押し売り犬に吠えられている

流
す
こ
と
で
き
ぬ
心
で
風
呂
あ
が
る

路地に入り落書きするよ池袋（修）

三日経てば甘いよと八百屋のうそつき

夏
日
テ
ニ
ス
の
相
手
い
な
い
女
だ

なめくじを殺す湯沸かせと言う父よ

ス
ル
メ
焼
く
匂
い
涼
や
夕
の
風

話
し
込
め
ず
見
上
げ
る
月
で
い
や
が
る

洗
い
終
わ
っ
た
靴
に
穴
が
あ
い
た

予定のない私が予定をきかれ膝を抱く

運動靴を洗わなくなった裏の娘

さ
か
り
の
犬
に
つ
き
あ
っ
て
い
る

だ
ま
っ
て
屍
を
洗
わ
せ
る
犬
の
心
は

小部屋に招かれちいさなブラダ

黙
っ
て
売
ら
れ
て
い
る
亀
の
故
郷
を
き
く

妹
が
腕
つ
か
む
田
舎
の
喧
嘩

恋の歌用足しながらそらんずる

これ
で
い
い
こ
れ
で
い
い
窓
を
し
め
る

若い女の子ずっと握って街の占い師

今宵は今宵の小便してあの手紙着いたかな

宗教新聞にぎり眠りこけたる四十女か

朝
っ
ぱ
ら
か
ら
雀
の
く
ち
づ
け

赤信号向こうの縁のスカートみている

きかなければよかったペンをいじくる

裏の
ア
パ
ー
ト
の
炒
め
も
の
ひ
っ
そ
り
と
き
く

蛾
が
ひ
ら
り
と
死
ん
で
い
て
暑
い

山の中ゆく女子高生の大きな胸だ

白
い
肩
と
よ
り
そ
う
真
夏
の
夕
焼
け

公園の向こうに消えた大男ジュース飲んでた

裸
で
化
粧
す
る
夏
の
日
の
母
の
ウ
エ
ス
ト

最後の手紙になるかビール冷えきらぬ

犬
と
歩
い
て
い
る
ひ
ぐ
ら
し
の
道

夜も更けて流れる雲に友がうかんだ

湿
原
の
真
ん
中
で
足
が
痛
い

喪服の女の足をみている（改）

Ｂ面のラスト何度もかけて今夜の酒は

二百円あった盆踊りのラムネにしよう

大根の若いのおろして蕎麦にする

カルピスひとり飲んで
いる母の素足

姉ちゃんに「うるせえよ」言う夜になったか隣の少年

逢
ったばかりの猫に寄り添われる

墓
買
に
き
て
夫
婦
で
も
め
て
い
る

夏の宵塀の上に子猫と座って（修）

母
と
墓
を
見
に
来
る

誰も来ない日のすずめ蜂のうしろすがた

普
通
の
日
の
晩
の
素
麵

魚屋らしい字だ盆の三連休

し
か
た
な
い
酒
拭
い
て
い
る

女
が
す
た
こ
ら
帰
っ
た
後
の
夕
暮
れ

友
た
た
ず
ね
納
豆
一
つ
冷
蔵
庫

カレンダー二枚ちぎってしまった母の笑顔

帰りの電車で
ききました
小さな身の上

月
夜
靴
の
石
を
捨
て
る

星
の
窓
を
し
め
る

喪服らにぎやかでござる昼の駅

路
地
う
ら
猫
が
か
た
い

の
み
か
け
の
湯
呑
み
を
の
ぞ
い
た

情けなく帰れば
ブツたおれている
自転車

母が寝ていったあとの眼鏡と今日の新聞

目
の
前
の
蛾
の
腹
み
て
い
る
飯
を
食
う

ガード脇おでん煮る親爺に客がない

コピーとるあんなの髪をみている

動きそうもない屋上の電気自動車

大工の相槌がきこえる昼の便座

窓

か

ら

雪

の

椿

好きだと言
って帰る夜
のペダルも
げる

宿借りてビートルズもある湯を沸かす

反
り
か
え
る
ス
ル
メ
友
と
し
暮
れ
の
酒

子沢山の女が自転車とばす大晦日

針各種と書いてある父の釘箱

風
呂
か
ら
母
の
歌
声

こ
こ
で
泊
ま
る
ら
し
き
男
と
駅
と
紙
袋

中華屋の梅に鼻よす裏の路

野良猫も人の背知るか星の夜

弁
当
の
蓮
根
分
け
る
冬
列
車

すぎし日の花になりぬやヒヤシンス

一
歩
も
ど
っ
て
椿
て
の
ひ
ら

めくれた三角中で笑ってる朝の玉子屋

朝
の
長
い
髪
が
す
こ
し
近
道

ヒヤシンスが枯れていくひとことが言えない

通りすがりのラジオが聞こえる昼の肉屋

雪
夜
貨
物
列
車
が
長
い

おみくじの五十円を出していただく

終点棚の荷おろす夫婦であったか

空
き
缶
は
ず
れ
た
そ
ん
な
も
ん
だ
と
思
う

寝起きの髪が子を連れる昼の医院

年越しのそうめんを捨てる

雪
ふ
る
軒
の
す
ず
め

雪
の
み
ち
椿
紅
を
お
と
す

子がしびれをきらす母の電話ボックス

春霞送電線
どこへつながる

駅
ひ
と
り
ゴ
ミ
も
は
ず
れ
る

結ばれぬ人と知れども宵や狂えや寄り添えば

葉
が
ひ
ら
く
小
便
ち
び
ち
び

割
り
箸
さ
い
て
一
人
餃
子
屋

あなたの顔がみたいから土筆もってく

今日を押し花にあなたとタンポポ

桜
ひ
と
ひ
ら
人
を
待
ち
ま
す

定時制の明かりが見えるホロ酔いの中

祖母ほどの女と差しで旅の馬刺屋

山
百
合
さ
し
て
あ
る
宿
の
流
し

とにかく押ししていたただく老女に写真機

麦茶のんで寝てしまった島の女

旅
の
女
の
背
中
と
別
れ
る

朝の田のくわえ煙草が駆けるエンジン

田んぼの平らな水をみている

すみれ野の麦わら帽のちいさな二つだ

島から来たという夫婦の妻は外を見ている

旅の髭剃る宿で拾った簡易カミソリ

思い出になるか
こんな笑顔
写真に残して

炎天下はなしかける女のくるぶし

白い少女が入っていった午後
の電話ボックス

大判焼屋のすぐそばに大判焼落ちている

駅
の
電
話
つ
な
が
る
女
の
つ
ま
さ
さ
き

青葉にうたれぬ瞳となりて思う人なり

笑
っ
て
皮
む
い
て
い
る
空
豆
の
女

あ
な
た
が
来
る
日
の
ガ
マ
蛙
が
平
た
い

栗
売
る
笑
顔
が
な
い

公園の住人に叱られている背広が花見

その部屋に花あるか足組む女の終列車

雨宿り鳥に何も言えない

勝手口はお手のもの猫のおしり

墓
の
丸
い
背
に
苔

カメラが具合悪い真夏の砂浜

古時計直るかもしれない宵の急行

草
の
ま
ぶ
し
い
母
の
頭
巾

犬

に

去

ら

れ

る

カ
レ
ン
ダ
ー
壁
か
ら
剥
が
す
大
晦
日

し
る
こ
が
で
き
た
と
の
ど
か
な
正
月

一円を拾いに戻る昼の踏切

越
す
日
が
近
い
部
屋
の
胡
座

でっかい百貨店でほしいものがない

鰯
売
る
男
の
足
が
き
か
な
い

丸
干
し
肴
に
母
と
夕
飯

ビニールに濡れ傘いれて成人映画

磯
の
猫
が
す
ば
や
い
島
の
小
路

大
仙
を
背
に
し
て
帰
る

傘
振
っ
て
帰
る
軒
の
風
鈴

吊り肉みていた女ふりかえる

お
お
き
な
男
が
端
に
座
っ
た

通
夜
に
ゆ
く
星
に
小
便

鶯
の
ど
こ
に
い
る
や
ら
山
桜

あとがき

一九七一年、ジョン・レノンはこう語ったそうです。

『今までに読んだ詩の形態の中で俳句が一番美しいものだ。だから、これから書く作品は、より短く、より簡潔に、俳句的になっていくだろう』
板倉 君枝（ニッポンドットコム）より。

私はこの発言の原文を知らないので確かなことは言えませんが、彼が俳句に対して「美しい」と歎じたことが事実だとすれば、実は中々見過ごせないことであると思うのです。

私論として、「句」は「モノ」である、と最近はあるに至っています。詳しくはYouTube 拙動画を御覧頂きたいのですが、このジョン・レノンの言葉は、俳句をして正に一つの「態」「景」「物」

「姿」等に対して通常口にするであろう「美しい」という言葉で賞したこと、ここに大いなるヒントがあると感じているのです。

「句」とは「種」であり、それを生み放つていくことは「句行」であり、その生き様を「句道」「句行道」と位置付けています。とは言え、それは他者が用意した場に身を投じ鍛錬を積むということではありません。自身の暮らしと共に人の数だけ句行は有り得るということです。

私は、昨年（二〇二〇年・令和二年）当協会の存在を知り参加させて頂きました。皆様お一人お一人が「自由律俳句」を愛し、日々句を掴み放つ方々であるという貴重な場に向けて、ある程度のまとまった数の「種」を投ずることが出来ましたこと、この場をお借りしまして御礼申し上げます。

この選抜句集は、私が二〇代の頃から書き残してきたもの、中でも初期の二十代、昭和五十七年から昭和六十四年（平成元年）頃までの句からの抜粋です。この度、当協会にて公開するために自選したモノです。

中には既にY o u T u b eで動画の『月の太鼓』を御覧になられた方もいらっしやるかも知れません。このPDF版には掲載していない句も御座いますので、宜しければ御覧頂けましたら幸甚で御座います。

一年に一冊、とのことですので、平成以降の句はここに発表できませんのは来年になると思われます。動画は不定期制作ですが、大凡月に一卷ずつのペースで継続して参ります。是非、続きはY o u T

u b eでも御覧頂けます様宜しくお願い申し上げます。

リンクURLも記載しておきます。

当協会の充実、成長、発展は、まさしく「継承」していくことにあ
ると考えます。多方面から日本存続の危機さえ囁かれるこの時代、
団体やグループの枠を越えて、私達は「句魂」を継承していかなけ
ればなりません。微力ではありますがお役に立てましたら幸いです。
これら幾粒かの種が何処かで発芽し、開花し、実をつけ、また種を
生む、そうした風を起こす契機に成ります様祈念致します。

二〇二一年二月

藤澤 雅幸

正宗 自由律俳句集

「月の太鼓」

選抜 第一巻

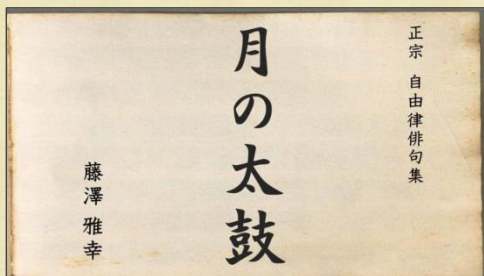
2021年2月23日*初版発行

著編者：藤澤雅幸

発行者：藤澤雅幸

Copyright © 2020 藤澤雅幸

All rights reserved.



[YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=IBVqexQdDLk) 正宗 自由律俳句集

「月の太鼓」

[https://www.youtube.com/watch?v=IBVqexQdDLk
&list=PLEVyMUEjILsj859fPo0bfLUZEx7_NubuX](https://www.youtube.com/watch?v=IBVqexQdDLk&list=PLEVyMUEjILsj859fPo0bfLUZEx7_NubuX)

チャンネル登録（すべて）をお願い致します。

月の太鼓

つづく